



Myriam Bernal, enfermera y pintora “El Arte acerca las personas a la Naturaleza”

Sus cuadernos de viaje han triunfado en la más prestigiosa feria europea del sector, *Rendez Vous du Carnet de Voyage*, en Francia, como antes lo hicieron sus dibujos y pinturas de naturaleza. Vecina de San Lorenzo desde hace dos años, ha pasado mucho tiempo captando la esencia de La Herrería.

Cuenta a tus vecinos quién es Myriam Bernal. Soy vecina de San Lorenzo desde hace dos años, cuando decidí mudarme al pie del Monte Abantos, atraída por sus paisajes y su Naturaleza. Enfermera de profesión pero artista de corazón, llevo toda la vida dibujando: la Naturaleza, el paisaje, la Fauna y ahora cuadernos de viaje. Hace tiempo puse en marcha un proyecto de Arte Ecológico, con el que también busco la forma de ayudar en proyectos solidarios.

¿Qué fue antes tu interés por la naturaleza o por el dibujo? He tenido la gran suerte de crecer en una familia en la que se nos educó desde el respeto a la Naturaleza y a los demás seres vivos. Una familia con padres muy creativos, con dotes para

el dibujo, el patronaje y la costura, sobre todo por parte de mi madre. Podría decir que ambos intereses crecieron en mí de forma paralela. Mi paso por la facultad de Biología y compartir tantas horas de campo con mi pareja hicieron el resto.

Actualmente trabajas en cuadernos de viajes; explícanos qué son. Un cuaderno de viaje es el lugar en el que puedes expresar ideas, sensaciones y experiencias vividas

Nombre: Myriam Bernal.
Profesión: pintora, bióloga y enfermera.
Vive en San Lorenzo desde... hace dos años.
De San Lorenzo se queda con... la fauna y la naturaleza.
www.myriambernal.com

durante un viaje o estancia en un lugar, a través de la escritura o de la ilustración (principalmente acuarela y tinta) o conjugando ilustración y textos, que es lo que yo suelo hacer. Tiempo después de haber terminado el viaje, el cuaderno guarda entre sus páginas sensaciones imposibles de captar con una cámara de fotos.

Tus dibujos de animales ya eran famosos en la sierra... Durante años realicé retratos de animales de compañía y de fauna salvaje, sobre todo de aves. Tuve un contacto muy estrecho con ellas gracias a mi pareja y a amigos del grupo ornitológico SEO Sierra de Guadarrama, al que pertenecí. Tuve la oportunidad de aprender de los grandes artistas de Naturaleza que tenemos en España, como Juan Varela o Jose Antonio Sencianes. Llevada por mi pasión por viajar, empecé a realizar cuadernos en los que aunaba mi interés por la Naturaleza y los animales, pero también por otras culturas, las ciudades y las personas que en ellas habitan. Atesoro ya varios de ellos sobre Cuba, Pirineos, Las Azores, Islandia y diversos lugares de España que he presentado en la *Rendez Vous du Carnet de Voyage*, de Clermont Ferrand, en Francia, el evento más importante de cuadernos de viaje de Europa.

¿Consideras que dibujarla es una forma de proteger la Naturaleza? Vivimos en una sociedad en la que cada vez nos aislamos más de nuestro entorno natural, algo que considero un tremendo error, puesto que el ser humano es parte de ese entorno y su desaparición llevará irremediablemente a nuestra extinción. He podido observar que allí donde exponía mi obra relacionada con la Naturaleza, la gente también se interesaba por la protección de las especies representadas. El arte acerca las personas a la Naturaleza y ese hecho nos da una oportunidad de educarlas en su protección, sobre todo cuando hablamos de los más pequeños, que muestran un gran interés por todo lo que ven.

¿Qué lugar de San Lorenzo te ha gustado más llevar al papel? ¿Cuál te gustaría dibujar? Sin duda el Bosque de La Herrería y su pequeño castañar durante el otoño. He tenido la suerte de poder pasar horas allí dibujando, bajo el sol de noviembre. El silencio solo se ve interrumpido por el caer de las hojas y el canto de algún

pájaro. También me gustaría dibujar algunos de los árboles del Monte Abantos, como los pinos silvestres y los alerces.

San Lorenzo podría protagonizar uno de tus cuadernos de viajes, ¿está en tus planes? El año pasado presenté en la *Rendez Vous* un cuaderno sobre el Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama, que tuvo gran aceptación. Comencé dibujando desde la terraza de mi casa y las primeras páginas corresponden a ubicaciones de San Lorenzo y su entorno. Una ciudad desde luego interesante desde el punto de vista artístico.

¿Qué te aporta San Lorenzo de El Escorial en tu día a día? Calidad de vida sobre todo, tranquilidad, contacto directo con la Naturaleza... También es muy agradable pasear por sus calles una tarde de verano y disfrutar del ambiente de un pueblo lejos de la gran ciudad. **■**

“El cuaderno guarda sensaciones que no capta una fotografía”

