



Magdalena Sapeta, arquetera

“San Lorenzo tiene la luz que necesito para trabajar”

Desde Polonia a San Lorenzo de El Escorial pasando por Cremona, donde conoció a su marido, lutier. Establecida en el municipio desde hace cuatro años, Magdalena Sapeta nos descubre los secretos de su profesión, la construcción de arcos para instrumentos de cuerda, y nos habla de música.

Cuenta a tus vecinos quién es Magdalena Sapeta. Soy una polaca, casada con un lutier (constructor de instrumentos musicales) español a quien conocí en Italia, donde estudiábamos. Desde muy joven me he dedicado profesionalmente a la lutería y a la arquetería.

La arquetería es una profesión muy particular, ¿cómo llegas a ella? Yo comienzo trabajando en lutería y de ahí empecé a investigar sobre acústica, sobre cómo cambia el sonido del instrumento según el arco que se use. Entonces vi lo importante que era el arco y empecé a dedicarme solo a la arquetería. También estudié violín, algo muy importante para este trabajo.

¿Qué cualidades se debe tener para ser una buena arquetera o lutier? ¿Cómo es tu forma de trabajar? Hay que ser perfeccionista; trabajar limpio y al detalle y, sobre todo, tener mucha paciencia. Tardo en construir un arco de dos a tres semanas, en una primera fase, que es la construcción como tal. Después están todos los ajustes

Nombre: Magdalena Sapeta
Profesión: constructora de arcos para instrumentos de cuerda. **Vive y trabaja en San Lorenzo desde...** 2014. **De San Lorenzo se queda con...** su maravillosa luz y su tranquilidad.

que el músico quiere para su instrumento concreto y en eso se puede tardar bastante hasta dejarlo como el músico desea. Trabajo sobre todo por encargo: empiezo a partir de un pequeño diálogo con el músico y con la escucha de su instrumento. En base a esto, elegimos las maderas que mejor se adaptan a él, según las características acústicas que creo que se van a acoplar bien al instrumento y, por último, saco la forma. Cada vez que tengo un encargo hago dos o tres arcos para que el músico pueda probar y se quede con el que más se adapta a él.

Todos sabemos que hay violines carísimos, como los Stradivari, pero ¿hay arcos tan costosos? Tan costosos, no, pero proporcionalmente se pueden decir que casi valen más. De hecho, hay veces que los músicos tienen arcos más caros que los instrumentos. Hay arcos muy cotizados, como los de Françoise Tourte (finales del siglo XVIII) o de Dominique Peccatte (siglo XIX), que alcanzan precios astronómicos.

¿Qué características debe tener un buen arco? ¿Por qué siempre usáis madera de Pernambuco? Tiene que ir bien con el balance corporal y el gusto del músico y ayudar al instrumento a sacar el mejor sonido. Un arco fabuloso puede ir fenomenal con cierto tipo de instrumento pero no con otro. Usamos madera de Pernambuco (región de Brasil) por su flexibilidad y porosidad. Ahora es más complicado adquirirla, también por el debate que hay sobre la explotación de las maderas exóticas. Yo tengo desde hace años un stock importante de esta madera con una calidad muy buena. Para arcos históricos, para música barroca y del periodo clásico, se están usando otros tipos con buen resultado, como son el palo hierro y el palo serpiente, unas maderas que se utilizaban antes de la entrada de la de Pernambuco.

¿Cuanto cuesta aproximadamente un arco? Es complicado decir, porque hay fábricas de arcos con calidad pésima pero que casi los regalan con la compra del instrumento y arcos muy muy caros.

¿Cómo ves el panorama de la música clásica y del jazz en la sierra? Hay mucha inquietud en la gente, quieren escuchar jazz, clásica y blues y se organizan cosas, incluso los propios músicos son los organizadores. Se necesitan más iniciativas como ESCOMúsica (Festival de Música de San Lorenzo de El Escorial que se celebrará durante

los meses de noviembre y diciembre) que va a ser un escaparate muy importante para los músicos.

¿Qué opinas de los músicos españoles en general? Hay una calidad increíble, hay músicos españoles por todo el mundo. En Alemania o Polonia se habla mucho de ellos por su expresividad y calidad. Es una pena que salen a estudiar a otros países y muchos se quedan allí.

¿Por qué elegisteis San Lorenzo para vivir? ¿Qué aporta a tu vida? Por la naturaleza y por la luz, que es muy importante para nuestro trabajo, y por su cercanía a Madrid. Después descubrimos que es un lugar lleno de músicos, de músicos famosos y ¡con el Centro Integrado que es una maravilla! San Lorenzo me aporta paz, hay muy buena calidad de vida y la gente es maravillosa... y está Paco Pastel, que me encanta. ■

“Al llegar aquí descubrimos que es un lugar lleno de músicos”



Jueves 1

11:30 / CEMENTERIO MUNICIPAL
MISA

Misa de Todos los Santos



Viernes 2

19:00 / CASA DE CULTURA
CINE: CICLO VECINOS LEJANOS

Falling

De Ana Rodríguez Rosell. España 2016 Drama-Romance. Rodada en Republica Dominicana. V.O.S. Asociación Cultural Club de Cine

19:00 / POLIDEPORTIVO ZABURDÓN
ACTIVIDADES Y ZONA DE JUEGOS

Zona Joven Zaburdón

Para jóvenes de la ESO



Sábado 3

11:00 / CASA DE CULTURA
LECTURA GUIADA

Desayunos Galdosianos

Lectura guiada de "Miau", de Benito Pérez Galdós por Rosa Amos del Olmo, escritora y profesora de literatura. Colectivo Rousseau

17:00 / CASA DE LA JUVENTUD
ACTIVIDADES

Zona -13:

Objetivo Negativo

Actividades para niños/as de Primaria

19:00 / CASA DE LA JUVENTUD
ACTIVIDADES

Espacio +13:

Monopoli x SanLorenzo

Actividades para jóvenes de la ESO

19:30 / COLISEO CARLOS III
MÚSICA

Flamenco Envisioned

Rafael de Utrera & Trío Arbós. Música pretérita de cámara de inspiración flamenca. 70 minutos. Desde 11 €



Domingo 4

18:30 / COLISEO CARLOS III
DANZA

Porcel

Ballet Flamenco José Porcel 80 minutos. Desde 11 €



Lunes 5

11:30 / CENTRO DE SALUD
SAN CARLOS

CHARLA COLOQUIO

Cuidar en positivo

Día de la persona cuidadora



Martes 6

17:30 / CASA DE CULTURA
CLUB DE LECTURA

Sinfonía de Libros

Comentario de Así empieza lo malo, de Javier Marías. Sala Manuel Andújar

18:00 / CASA DE CULTURA
CINE: CICLO VECINOS LEJANOS

Dólares de arena

De Laura Amelia Guzmán, Israel Cárdenas. República Dominicana. 2014 Drama-Romance V.O.S. Asociación Cultural Club de Cine



Miércoles 7

09:30 / CENTRO DE DIFUSIÓN
DE LA INNOVACIÓN

SEMINARIO

Cómo sobrevivir a mi Caos

Imparte: Francisco Propios

18:00 / CASA DE CULTURA
CONFERENCIA

El cielo del mes de noviembre

Por José Antonio Pleguezuelo



Jueves 8

18:30 / CASA DE CULTURA
FORO DE MÚSICA: CONFERENCIA

Música doméstica:

Beethoven, Schubert y Chopin

Ponente: D. Juan Manuel Alonso, compositor y director, profesor del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Ateneo Escorialense



Viernes 9

18:00 / BIBLIOTECA PEDRO
ANTONIO DE ALARCÓN

CUENTO EN INGLÉS

Story time

Con muchas actividades para el desarrollo cognitivo del niño y el aprendizaje de la lengua inglesa. Para niños de 4 a 6 años. Requiere inscripción previa.

19:00 / POLIDEPORTIVO ZABURDÓN
ACTIVIDADES Y ZONA DE JUEGOS

Zona Joven Zaburdón:

Competición de Wii

Para jóvenes de la ESO

19:00 / CASA DE CULTURA
CINE: CICLO VECINOS LEJANOS

Le temps des camarades

(El tiempo de los camaradas) de Mohamed Chrif Tribek y Hicham Falah. 2009 Marruecos Drama V.O.S. Asociación Cultural Club de Cine



Sábado 10

12:00 / BIBLIOTECA PEDRO
ANTONIO DE ALARCÓN

TALLER

Leer en familia

Fomento de la lectura para niños de 4 a 9 años acompañados de un adulto. Duración aproximada 75 min. Requiere inscripción previa.

17:00 / CASA DE LA JUVENTUD
ACTIVIDADES

Zona -13: Aventúrate

Actividades para niños/as de Primaria

19:00 / CASA DE LA JUVENTUD
ACTIVIDADES

Espacio +13:

Jenga Gigante

Actividades para jóvenes de la ESO

19:30 / COLISEO CARLOS III
COLISEO BARROCO

I vanni occulti

Al Ayre Español Sonatas op. 2 de G. F. Händel. Acompañan a estas sonatas obras para teclado de Henry Purcell (1659-1695). 1 hora 30 minutos. Desde 11 €



Domingo 11

12:30 / COLISEO CARLOS III
TEATRO FAMILIAR

Kiti Kraft

Bambalina Teatre Practicable nos sorprende con este espectáculo ganador del Premio Max 2018 a Mejor Espectáculo Infantil, Juvenil o Familiar. 1 hora. 6 €.



Jueves 15

18:00 / CASA DE CULTURA
PRESENTACIÓN LIBRO

Yo, la reina

De Amparo Ruiz Palazuelos

18:00 / CASA DE CULTURA
FORO CALIDAD DE VIDA: TALLER

Del coeficiente

intelectual a la

inteligencia emocional

Ponentes: Manuel García Blanco. Psicólogo y coach. Ateneo Escorialense



Viernes 16

18:00 / BIBLIOTECA PEDRO
ANTONIO DE ALARCÓN

CUENTO EN INGLÉS

Story time

Con muchas actividades para el desarrollo cognitivo del niño y el aprendizaje de la lengua inglesa. Para niños de 4 a 6 años. Requiere inscripción previa

19:00 / CASA DE CULTURA
CINE

Zatoichi

De Takeshi Kitano. Japón. 2003. Comedia.V.O.S.

Asociación Cultural Club de Cine

19:00 / POLIDEPORTIVO ZABURDÓN
ACTIVIDADES Y ZONA DE JUEGOS

Zona Joven Zaburdón:

Para jóvenes de la ESO

19:30 / TEATRO AUDITORIO
CONCIERTO

Orquesta Sinfónica y

Coro de RTVE

La Création du monde, Op. 81 y Cinéma-Fantaisie para violín y orquesta, de Darius Milhaud y Sinfonía 9, de Schubert. Desde 10 €



Sábado 17

12:00 / BIBLIOTECA PEDRO
ANTONIO DE ALARCÓN

TALLER

Leer en familia

Fomento de la lectura para niños de 4 a 9 años acompañados de un adulto. Duración aproximada 75 min. Aforo limitado. Requiere inscripción previa.

17:00 / CASA DE LA JUVENTUD
ACTIVIDADES

Zona -13: Alquimia

Actividades para niños/as de Primaria

19:00 / CASA DE LA JUVENTUD
ACTIVIDADES

Espacio +13: Tele +13

Actividades para jóvenes de la ESO

19:00 / ESCUELA MUNICIPAL DE
MÚSICA Y DANZA M. ALONSO

MÚSICA

Concierto de Santa

Cecilia

A cargo de los profesores de la Escuela Municipal de Música

19:30 / COLISEO CARLOS III
DANZA

Black Apple y los

párpados sellados

Losdedae. Chevi Muraday, coreografía y dirección artística. Desde 11 €

Domingo 18

12:00 / TEATRO AUDITORIO

CIRCO

Lunaticus Circus

Teatro Paraíso nos cuenta la historia de Antón, Pirú y Nico, tres vagabundos que transformarán una vieja caravana en un pequeño circo trotamundos con el que vivirán una nueva aventura vital. 10 €



Martes 20

18:00 / CASA DE CULTURA
CINE

Martes de cine español

Asociación Cultural Club de Cine

18:30 / CASA DE CULTURA
FORO DE CRISTIANISMO

Jesús y el año litúrgico o la liturgia

Ponente: Padre José Majadas, O.S.A. Prior del Real Centro Universitario - María Cristina. Licenciado en Ciencias del desarrollo y en Filosofía e Historia. Ateneo Escorialense



Miércoles 21

18:00 / CASA DE CULTURA
CINE

1918-2018 Bergman

Secretos de un matrimonio, de Ingmar Bergman. Suecia. Drama. 1973. V.O.S. Presenta Félix Alonso. Colectivo Rousseau



Jueves 22

18:30 / CASA DE CULTURA
PRESENTACIÓN DE LIBRO

La vida desde una

mecedora

Autor: Juan Antonio Menéndez Jiménez. Presenta: Teresa Sanz Leal. Profesora.