



Lorenzo Fernández, pintor

“Mi trabajo es el resultado de mis experiencias vitales”

Vino a San Lorenzo de El Escorial para un breve periodo de dos años y ya lleva 16. El pintor madrileño, gurriato de de adopción, está preparando una exposición individual en Tokio para 2018 y su asistencia a la feria BRAFA, en Bruselas.

Cuente a sus vecinos quién es Lorenzo Fernández. Soy un vecino como tantos otros que hemos sido acogidos por este pueblo. Descendiente de emigrantes andaluces y extremeños, pasé mi infancia en un barrio muy humilde de Vallecas, la UVA, a las afueras de Madrid, donde aprendí que el esfuerzo y la constancia son buenos compañeros de viaje.

¿Qué le lleva a convertirse en pintor? ¿Dónde adquirió su formación? Mi vocación viene de lejos. Desde que era niño pintar y dibujar era algo que hacía de manera cotidiana como respirar o caminar. En casa siempre se dio mucha importancia a la creatividad y el trabajo manual. Mi familia me enseñó a relacionarme con la pintura de una forma natural y sencilla aceptando que era un oficio y que a medida que creciese como persona crecería mi carrera como pintor. Estudié pintura decorativa en un instituto de formación profesional. Fue un periodo muy enriquecedor que me permitió conocer los materiales y técnicas en profundidad. Después de ese pe-

Nombre
Lorenzo Fernández

Profesión... pintor

Vecino de San Lorenzo desde... otoño de 2001

De San Lorenzo se queda con... su entorno, su gente y su historia

www.lorenzofernandez.com



riodo trabajé en la construcción de decorados y la restauración monumental. Mientras, seguí formándome en una academia de pintura, donde adquirí el conocimiento conceptual y artístico hasta 1998, cuando empezó mi trayectoria profesional.

¿Por qué eligió el hiperrealismo? Mi elección no fue de manera fortuita sino que es el resultado de mucho tiempo trabajando en una misma dirección. Mis primeros cuadros eran realistas, poco a poco depuré la técnica y mi lenguaje adquirió matices más pop, se llenó de colores saturados y composiciones monumentales más afines al hiperrealismo. Me encuentro bien y disfruto mucho en esta disciplina. Pintar fielmente lo visible es un reto, aunque para mí es indispensable ir más allá y dar a la obra un sentido emocional y narrativo.

Háblenos de sus últimos trabajos y de los que proyecta. Cada dos años, la galería con la que colaboro organiza una exposición con mi obra. La última se celebró hace un año en su sala de París, con la temática de las Virtudes Cardinales. En 2017 he participado en varias exposiciones colectivas en Asia y en Europa y también he asistido a varias convocatorias internacionales como Art Fair San Francisco o Art Stage Jakarta. Ahora estoy preparando obra para la feria de BRAFA, en Bruselas, y una exposición individual en Tokio para 2018.

¿Vive en San Lorenzo de El Escorial? ¿Por qué? Vine para estar un breve periodo de tiempo, dos años, pero se han convertido en 16. Creo que seguirán creciendo en número, ya que me siento bien aquí. Por otro lado, San Lorenzo me ha permitido conocer a gente muy especial a la que quiero y con la que aprendo y comparto buenos momentos.

¿En qué medida este entorno influye en su obra? Todo influye en la obra, el entorno, la gente, los acontecimientos. Mi trabajo es el resultado de mis experiencias vitales. Por supuesto que vivir en un lugar tranquilo como éste, rodeado de naturaleza, fuera de la inquietud que produce una gran ciudad me hace estar más concentrado en mi pintura.

¿Cómo convencería a alguien para que venga a vivir a San Lorenzo de El Escorial?

Soy un amante de la Historia. Siempre que hablo de mi pueblo de adopción intento transmitir su trascendencia y peso histórico. Es un enclave especial y único donde encuentras naturaleza, cultura, tradición y misterio.

“ Siempre que hablo de mi pueblo de adopción intento transmitir su peso histórico”



El pintor Lorenzo Fernández.