



Aranguren y Gallegos, arquitectos "San Lorenzo no debe ser segunda residencia"

María José Aranguren y José Gallegos son sanlorentinos desde hace diez años, cuando se trasladaron a las laderas de Abantos a vivir y a trabajar. Esta pareja de arquitectos comparte con nosotros sus reflexiones sobre la Arquitectura y el urbanismo de San Lorenzo de El Escorial.

Cuenten a sus vecinos quiénes son María José Aranguren y José Gallegos. Somos una pareja de arquitectos que fundamos el Estudio Aranguren y Gallegos Arquitectos, S.L. y que compaginamos el ejercicio de la profesión con la enseñanza universitaria, siendo los dos Catedráticos de Proyectos Arquitectónicos en la E.T.S. de Arquitectura de Madrid. Además somos un matrimonio con cuatro hijos de los cuales las dos hijas mayores, María y Belén, también son arquitectos y en la actualidad ambas son profesoras de arquitectura en la Universidad de Virginia en Estados Unidos.

Nombre: María José Aranguren y José Gallegos.
Profesión: Arquitectos.
Viven en San Lorenzo desde... 2009.
De San Lorenzo se quedan con... la ciudad, su arquitectura y la naturaleza.
www.arangurengallegos.com

Definen la Arquitectura como "el arte de reorganizar el espacio" ¿Cuál es su propuesta para lograrlo? Aprendimos que la Arquitectura es el juego de espacios y volúmenes, el arte de organizar el espacio. Pero si podemos estar de acuerdo con este enunciado, estamos más próximos a entender la Arquitectura como todo aquello construido que alberga en su definición valores culturales, de civilización, de sensibilidad y progreso. Trabajamos, en el estudio, en diversas líneas de investigación con desarrollos simultáneos. En nuestro caso se podría simplificar diciendo que coexisten dos mundos solapados, el "más reflexivo" y el "más intuitivo". Ambos comparten experiencias aprendidas pero son capaces de nutrirse de su propia condición. Frente a otras disciplinas en las que interviene la creación, pensamos que la Arquitectura, que nada tiene que ver con la mera edificación, es aquella capaz de expresar y reflejar su tiempo a través de la construcción, donde la técnica es el medio necesario y preciso para conseguirlo. La arquitectura debe resolver las nuevas relaciones entre el hombre, el espacio y la técnica.

Mantienen que estamos en un momento en el que la edificación pierde protagonismo frente a las infraestructuras... ¿Eso también es así en San Lorenzo? Esa afirmación de la que hace referencia surge de la observación de nuestra realidad como habitantes de las ciudades y sus nuevos cre-

cimientos. A lo largo de la historia, hasta mediados del siglo XX, las ciudades se desarrollaron mediante un tejido residencial entremezclado con los lugares de trabajo y comercio, todo estaba unido en un continuo donde la calle cobraba el protagonismo como el principal espacio de relación y donde se producía todo tipo de acontecimientos; las ventanas y balcones cobraban sentido asomándose y participando de la actividad de la calle. En la actualidad, las ciudades se planifican y crecen sectorizadas y segregadas, existen los sectores residenciales y los de oficinas, o los industriales y los de ocio. Todos ellos quedan unidos por la nueva calle que es la red de carreteras por las que circulamos, ya no paseamos, fluimos de una actividad a otra. En los sectores residenciales la calle ya ha perdido todo protagonismo. Esto también sucede en San Lorenzo, si miramos el crecimiento de todo el extremo este, al que llamamos el área del Zaburdon, veremos como es un fiel reflejo de los males actuales de las ciudades que hemos descrito. Calles y calles de casas con una gran densidad residencial, y único tipo de vivienda adosada, casi sin espacio para vegetación, segregadas del tejido histórico del centro y de los sectores comercial y del industrial y deportivo. El nuevo crecimiento de San Lorenzo todos lo percibimos como mucho peor que el centro histórico, que no dejó de crecer pero que cambió la forma de hacerlo desde los años 70.



Casa de acero.



Casa de hormigón (Casa de la encina).

¿Cómo encaja la arquitectura histórica con la construcción moderna? ¿Se ha realizado adecuadamente en San Lorenzo?

La precaución frente a la arquitectura moderna, la de nuestro tiempo, a la hora de construir al lado o sobre la arquitectura histórica sólo se ha producido en esta época. Claro que se produce una gran cantidad de edificios contemporáneos lamentables, que son sólo construcciones que no debemos considerar verdadera arquitectura moderna de la que nos enorgullezcamos. Pero igual sucedió en otras épocas y que el paso del tiempo borró preservando sólo lo verdaderamente valioso, siendo los lugares y monumentos que hoy todos admiramos. La buena arquitectura moderna sabrá leer muy bien el grado de respuesta a un lugar o un edificio histórico para producir una arquitectura adecuada con el lenguaje y materiales de nuestro tiempo. Nunca debemos los arquitectos de ahora construir al lado de un edificio de otra época de forma mimética, que parezca que nuestra nueva construcción "siempre estuvo allí" que parezca lo que no es, ahora no podemos, ni debemos, hacer gótico, clásico o barroco. Si observamos San Lorenzo de El Escorial también veremos que desde su origen con el Monasterio en el siglo XVI, éste condicionó y dio valor y compromiso a todo lo que se levantó después. El crecimiento del centro del pueblo fue mucho más moderno con el trazado y construcciones de Juan de Villanueva en el siglo XVIII. En los siglos XIX y XX se fueron sumando construcciones y nuevas áreas como el lado oeste de la ladera de Abantos. En las últimas décadas se

han construidos, no en gran número, residencias unifamiliares y edificios como el Auditorio que han sabido sumarse a la mejor tradición arquitectónica de San Lorenzo, frente a verdaderos desmanes arquitectónicos que por discreción no mencionaremos aquí.

En su opinión ¿cómo sería la vivienda ideal para nuestro municipio?

En un municipio como el nuestro deben tener cabida todo tipo de viviendas residenciales, desde unifamiliares a edificaciones plurifamiliares que den respuesta a todas las capacidades económicas de nuestra comunidad. Una ciudad viva es aquella que no se especializa en un solo tipo de habitante, y como consecuencia con un tipo residencial dominante. San Lorenzo no puede ser sólo un lugar para segunda residencia de los que viven en la ciudad de Madrid. Ni tampoco puede ser una ciudad dormitorio para los que trabajan fuera de ella. Debe ofrecer oportunidades para vivir y trabajar de diversas formas pero dentro o desde ella.

¿Y cómo es su población ideal para vivir?

San Lorenzo, siendo un lugar con mucha historia, es un lugar ideal para vivir pensando en su futuro. Gracias a los cambios y diversas formas de trabajo que ya existen y que vendrán, el vivir en un lugar como San Lorenzo, tendrá cada vez más candidatos a ser sus nuevos vecinos. Ya hay muchas personas que pueden trabajar total o parcialmente desde su casa, o que disponen de horarios más flexibles en sus empresas y centros de trabajo. Un

municipio con un patrimonio y entorno natural tan espectacular a 50 kilómetros de Madrid, en otro país europeo sería un lugar cotizadísimo. Pero todo pasa, desde ahora, por que San Lorenzo de El Escorial tenga unas conexiones acordes con su potencial. Hasta que no disfrutemos de un tren de cercanías frecuente y rápido, todo está aplazado a un futuro prometedor pero lejano.

¿Pueden decirnos cuáles son sus edificios favoritos de San Lorenzo?

Como arquitectos somos unos enamorados del Monasterio y su entorno, y hemos estudiado e incorporado en nuestros trabajos doctorales al Monasterio como parte protagonista de las mismas. María José ha finalizado un extenso trabajo de investigación de todo el Monasterio y su entorno, con sus cercas, puentes, fuentes, piedras..., y por el que obtuvo su cátedra en la ETS de Arquitectura de Madrid. Por si existiese alguna duda sobre nuestra pasión por el Monasterio, decidimos, siendo muy jóvenes, casarnos en su Basílica. Como arquitectos hemos podido realizar en el municipio, hasta ahora, tres proyectos de viviendas unifamiliares, en la ladera oeste de Abantos: una transformación de una casa ya existente de madera y que es nuestra casa; una de hormigón, ya acabada, y otra de acero actualmente en construcción. En estos tres trabajos hemos tratado ser fieles a todo lo que hemos hablado sobre el respeto e interés que requiere un entorno como el de San Lorenzo de El Escorial.

¿Qué les aporta San Lorenzo en su día a día?

Hace diez años cumplimos el deseo que siempre nos acompañó de trasladarnos a vivir en San Lorenzo. Compramos una vivienda unifamiliar en Abantos y la transformamos para alojar a nuestra familia. Somos un ejemplo claro de esos nuevos vecinos, profesionales ambos, que les compensa lo que ofrece San Lorenzo y que deciden vivir y trabajar parcial o totalmente aquí. En muy breve intervalo de tiempo conocimos a un grupo muy numeroso amigos muy interesante y diverso. Algunos son de otros países y todos ellos son grandes profesionales o ejecutivos de empresas multinacionales que, al igual que nosotros, han decidido residir aquí. El centro tiene una calidad arquitectónica y una actividad vinculada a la restauración y servicios envidiables. Ahora bien, también necesita urgentemente que se resuelvan grandes errores o abandonos como es la Estación de Autobuses, manifiestamente mejorable o demolible, o el semiabandonado Mercado histórico, con unas grandes posibilidades de remodelación y transformación. Su proximidad con una ciudad como Madrid, aún siendo mejorables sus conexiones, permite disfrutar de la gran ciudad viviendo en una escala de ciudad mucho más interesante. La naturaleza de su entorno es otro gran atractivo para todo aquel que nos visita. Bueno, estamos cayendo casi en una narración de folleto turístico, pero en nuestro caso, todo lo que valoramos es real y si alguien que nos lea todavía no lo conoce que lo haga urgentemente. ■



Casa de madera.