



la *Guía*

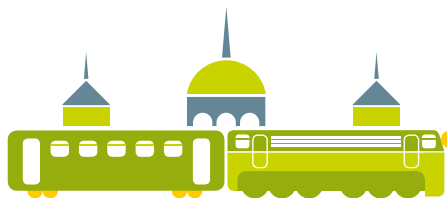
de actividades

febrero 2019

San Lorenzo de El Escorial



SAN LORENZO DE EL ESCORIAL



TREN DE FELIPE II

MADRID • SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

www.trendefelipeii.com

UN APASIONANTE VIAJE
A OTRA ÉPOCA



La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura
El Patrimonio y el Arte de El Escorial de Madrid
Escorial del El Escorial
Patrimonio Mundial de la Unesco

ALSA

SAN LORENZO
DE EL ESCORIAL

PATRIMONIO
NACIONAL



FUNDACIÓN DE LOS
FERROCARRILES
ESPAÑOLES

Comunidad
de Madrid

Vecinos y visitantes de San Lorenzo de El Escorial,

Inauguramos febrero **recién llegados de FITUR 2019, de donde nos traemos un importante premio: a la mejor aplicación temática en "The APPTourism Award"**, por la aplicación gratuita de realidad virtual "San Lorenzo de El Escorial 360°". El concurso, organizado por SEGITTUR, organismo adscrito al Ministerio de Industria, Comercio y Turismo, y FITUR, supone un reconocimiento al esfuerzo de nuestra Área de Turismo en innovación turística.

Otra de las novedades que nos trae el mes de febrero es la noticia de que **la antigua bolsa de empleo del Área de Formación y Empleo de San Lorenzo ha sido reconocida oficialmente como Agencia de Colocación Municipal** por la Comunidad de Madrid. Su objetivo es ser una entidad regulada que actúe como intermediaria entre los empresarios y las personas que buscan trabajo y ayude a las empresas a encontrar personal cualificado y a los demandantes de empleo a incorporarse al mercado laboral. Esta ayuda también es ofrecida desde el Ayuntamiento por el Centro de Difusión de la Innovación (CDI), con cursos, seminarios y talleres para mejorar las habilidades y destrezas especialmente de las personas que quieren poner en marcha su propio negocio.

La Arquitectura también se convierte en protagonista este mes de febrero en San Lorenzo, con **la charla "Arquitectura y Urbanismo con perspectiva de género"** que tendrá lugar el día 2, a las 12:00 horas, en la Casa de Cultura y en la que intervendrán mujeres profesionales de reconocido prestigio. Además, en esta ocasión **dedicamos la sección "Conoce a tus vecinos" a la pareja de arquitectos Aranguren y Gallegos**, que comparten con nosotros sus reflexiones sobre la edificación y el urbanismo de nuestro entorno.

El día 9 en el Bosque de La Herrería tendrá lugar la primera prueba autonómica y **la primera prueba nacional de 2019 de Trail-O, del deporte de orientación**, del que cada vez hay más aficionados en la sierra noroeste. **Exposiciones, conferencias y conciertos** serán los protagonistas de la programación en la Casa Cultura, a la que se suma la oferta del Real Coliseo de Carlos III y, nuevamente, la del Teatro Auditorio Teresa Berganza.

Desde estas páginas, también agradecemos a todas las empresas y asociaciones gurriatas su labor para contribuir a que la cultura y el ocio en San Lorenzo sean cada vez mejores y lleguen a más público.





Aranguren y Gallegos, arquitectos "San Lorenzo no debe ser segunda residencia"

María José Aranguren y José Gallegos son sanlorentinos desde hace diez años, cuando se trasladaron a las laderas de Abantos a vivir y a trabajar. Esta pareja de arquitectos comparte con nosotros sus reflexiones sobre la Arquitectura y el urbanismo de San Lorenzo de El Escorial.

Cuenten a sus vecinos quiénes son María José Aranguren y José Gallegos. Somos una pareja de arquitectos que fundamos el Estudio Aranguren y Gallegos Arquitectos, S.L. y que compaginamos el ejercicio de la profesión con la enseñanza universitaria, siendo los dos Catedráticos de Proyectos Arquitectónicos en la E.T.S. de Arquitectura de Madrid. Además somos un matrimonio con cuatro hijos de los cuales las dos hijas mayores, María y Belén, también son arquitectos y en la actualidad ambas son profesoras de arquitectura en la Universidad de Virginia en Estados Unidos.

Nombre: María José Aranguren y José Gallegos.

Profesión: Arquitectos.

Viven en San Lorenzo desde... 2009.

De San Lorenzo se quedan con... la ciudad, su arquitectura y la naturaleza.

www.arangurengallegos.com

Definen la Arquitectura como "el arte de reorganizar el espacio" ¿Cuál es su propuesta para lograrlo? Aprendimos que la Arquitectura es el juego de espacios y volúmenes, el arte de organizar el espacio. Pero si podemos estar de acuerdo con este enunciado, estamos más próximos a entender la Arquitectura como todo aquello construido que alberga en su definición valores culturales, de civilización, de sensibilidad y progreso. Trabajamos, en el estudio, en diversas líneas de investigación con desarrollos simultáneos. En nuestro caso se podría simplificar diciendo que coexisten dos mundos solapados, el "más reflexivo" y el "más intuitivo". Ambos comparten experiencias aprendidas pero son capaces de nutrirse de su propia condición. Frente a otras disciplinas en las que interviene la creación, pensamos que la Arquitectura, que nada tiene que ver con la mera edificación, es aquella capaz de expresar y reflejar su tiempo a través de la construcción, donde la técnica es el medio necesario y preciso para conseguirlo. La arquitectura debe resolver las nuevas relaciones entre el hombre, el espacio y la técnica.

Mantienen que estamos en un momento en el que la edificación pierde protagonismo frente a las infraestructuras... ¿Eso también es así en San Lorenzo? Esa afirmación de la que hace referencia surge de la observación de nuestra realidad como habitantes de las ciudades y sus nuevos cre-

cimientos. A lo largo de la historia, hasta mediados el siglo XX, las ciudades se desarrollaron mediante un tejido residencial entremezclado con los lugares de trabajo y comercio, todo estaba unido en un continuo donde la calle cobraba el protagonismo como el principal espacio de relación y donde se producía todo tipo de acontecimientos; las ventanas y balcones cobraban sentido asomándose y participando de la actividad de la calle. En la actualidad, las ciudades se planifican y crecen sectorizadas y segregadas, existen los sectores residenciales y los de oficinas, o los industriales y los de ocio. Todos ellos quedan unidos por la nueva calle que es la red de carreteras por las que circulamos, ya no paseamos, fluimos de una actividad a otra. En los sectores residenciales la calle ya ha perdido todo protagonismo. Esto también sucede en San Lorenzo, si miramos el crecimiento de todo el extremo este, al que llamamos el área del Zaburdon, veremos como es un fiel reflejo de los males actuales de las ciudades que hemos descrito. Calles y calles de casas con una gran densidad residencial, y único tipo de vivienda adosada, casi sin espacio para vegetación, segregadas del tejido histórico del centro y de los sectores comercial y del industrial y deportivo. El nuevo crecimiento de San Lorenzo todos lo percibimos como mucho peor que el centro histórico, que no dejó de crecer pero que cambió la forma de hacerlo desde los años 70.



Casa de acero.



Casa de hormigón (Casa de la encina).

¿Cómo encaja la arquitectura histórica con la construcción moderna? ¿Se ha realizado adecuadamente en San Lorenzo?

La precaución frente a la arquitectura moderna, la de nuestro tiempo, a la hora de construir al lado o sobre la arquitectura histórica sólo se ha producido en esta época. Claro que se produce una gran cantidad de edificios contemporáneos lamentables, que son sólo construcciones que no debemos considerar verdadera arquitectura moderna de la que nos enorgullezcamos. Pero igual sucedió en otras épocas y que el paso del tiempo borró preservando sólo lo verdaderamente valioso, siendo los lugares y monumentos que hoy todos admiramos. La buena arquitectura moderna sabrá leer muy bien el grado de respuesta a un lugar o un edificio histórico para producir una arquitectura adecuada con el lenguaje y materiales de nuestro tiempo. Nunca debemos los arquitectos de ahora construir al lado de un edificio de otra época de forma mimética, que parezca que nuestra nueva construcción "siempre estuvo allí" que parezca lo que no es, ahora no podemos, ni debemos, hacer gótico, clásico o barroco. Si observamos San Lorenzo de El Escorial también veremos que desde su origen con el Monasterio en el siglo XVI, éste condicionó y dio valor y compromiso a todo lo que se levantó después. El crecimiento del centro del pueblo fue mucho más moderno con el trazado y construcciones de Juan de Villanueva en el siglo XVIII. En los siglos XIX y XX se fueron sumando construcciones y nuevas áreas como el lado oeste de la ladera de Abantos. En las últimas décadas se

han construidos, no en gran número, residencias unifamiliares y edificios como el Auditorio que han sabido sumarse a la mejor tradición arquitectónica de San Lorenzo, frente a verdaderos desmanes arquitectónicos que por discreción no mencionaremos aquí.

En su opinión ¿cómo sería la vivienda ideal para nuestro municipio?

En un municipio como el nuestro deben tener cabida todo tipo de viviendas residenciales, desde unifamiliares a edificaciones plurifamiliares que den respuesta a todas las capacidades económicas de nuestra comunidad. Una ciudad viva es aquella que no se especializa en un solo tipo de habitante, y como consecuencia con un tipo residencial dominante. San Lorenzo no puede ser sólo un lugar para segunda residencia de los que viven en la ciudad de Madrid. Ni tampoco puede ser una ciudad dormitorio para los que trabajan fuera de ella. Debe ofrecer oportunidades para vivir y trabajar de diversas formas pero dentro o desde ella.

¿Y cómo es su población ideal para vivir?

San Lorenzo, siendo un lugar con mucha historia, es un lugar ideal para vivir pensando en su futuro. Gracias a los cambios y diversas formas de trabajo que ya existen y que vendrán, el vivir en un lugar como San Lorenzo, tendrá cada vez más candidatos a ser sus nuevos vecinos. Ya hay muchas personas que pueden trabajar total o parcialmente desde su casa, o que disponen de horarios más flexibles en sus empresas y centros de trabajo. Un

municipio con un patrimonio y entorno natural tan espectacular a 50 kilómetros de Madrid, en otro país europeo sería un lugar cotizadísimo. Pero todo pasa, desde ahora, por que San Lorenzo de El Escorial tenga unas conexiones acordes con su potencial. Hasta que no disfrutemos de un tren de cercanías frecuente y rápido, todo está aplazado a un futuro prometedor pero lejano.

¿Pueden decirnos cuáles son sus edificios favoritos de San Lorenzo? Como arquitectos somos unos enamorados del Monasterio y su entorno, y hemos estudiado e incorporado en nuestros trabajos doctorales al Monasterio como parte protagonista de las mismas. María José ha finalizado un extenso trabajo de investigación de todo el Monasterio y su entorno, con sus cercas, puentes, fuentes, piedras..., y por el que obtuvo su cátedra en la ETS de Arquitectura de Madrid. Por si existiese alguna duda sobre nuestra pasión por el Monasterio, decidimos, siendo muy jóvenes, casarnos en su Basílica.

Como arquitectos hemos podido realizar en el municipio, hasta ahora, tres proyectos de viviendas unifamiliares, en la ladera oeste de Abantos: una transformación de una casa ya existente de madera y que es nuestra casa; una de hormigón, ya acabada, y otra de acero actualmente en construcción. En estos tres trabajos hemos tratado ser fieles a todo lo que hemos hablado sobre el respeto e interés que requiere un entorno como el de San Lorenzo de El Escorial.

¿Qué les aporta San Lorenzo en su día a día?

Hace diez años cumplimos el deseo que siempre nos acompañó de trasladarnos a vivir en San Lorenzo. Compramos una vivienda unifamiliar en Abantos y la transformamos para alojar a nuestra familia. Somos un ejemplo claro de esos nuevos vecinos, profesionales ambos, que les compensa lo que ofrece San Lorenzo y que deciden vivir y trabajar parcial o totalmente aquí. En muy breve intervalo de tiempo conocimos a un grupo muy numeroso amigos muy interesante y diverso. Algunos son de otros países y todos ellos son grandes profesionales o ejecutivos de empresas multinacionales que, al igual que nosotros, han decidido residir aquí. El centro tiene una calidad arquitectónica y una actividad vinculada a la restauración y servicios envidiables. Ahora bien, también necesita urgentemente que se resuelvan grandes errores o abandonos como es la Estación de Autobuses, manifiestamente mejorable o demolible, o el semiabandonado Mercado histórico, con unas grandes posibilidades de remodelación y transformación. Su proximidad con una ciudad como Madrid, aún siendo mejorables sus conexiones, permite disfrutar de la gran ciudad viviendo en una escala de ciudad mucho más interesante. La naturaleza de su entorno es otro gran atractivo para todo aquel que nos visita. Bueno, estamos cayendo casi en una narración de folleto turístico, pero en nuestro caso, todo lo que valoramos es real y si alguien que nos lea todavía no lo conoce que lo haga urgentemente. **I**



Casa de madera.

Comienza el proceso de Presupuestos Participativos 2019



El 15 de febrero se pone en marcha el proceso por el que los vecinos pueden participar en el gasto municipal.

El proceso de Presupuestos Participativos 2019, por el cual los vecinos pueden hacer propuestas de gasto al Ayuntamiento, ya está en marcha. La primera de las citas es el **15 de febrero**, a las 19:00 horas, en la Casa de Cultura, cuando se realizará la primera reunión informativa, en la que se resolverán todas las dudas de los asistentes y en la que también se elegirá el grupo motor. Este grupo estará integrado por siete personas voluntarias, que se encargarán de organizar el proceso y dinamizar la participación. El siguiente paso tendrá lugar **del 11 de marzo al 7 de abril**, momento en el que se presentarán las propuestas, bien en las urnas dispuestas en los edificios municipales, bien en el Registro Municipal o a través de la web www.participacion.aytosanlorenzo.es o del correo electrónico: participacion@aytosanlorenzo.es

La defensa y votación de las propuestas mejor valoradas por el grupo motor se llevará a cabo los días **10, 11 y 12 de mayo**, en la Casa de Cultura. Tras el recuento, se harán públicas las propuestas que se llevarán a cabo durante 2019.

El Presupuesto General Municipal incluye una partida de 100.000 euros para destinar a las propuestas hechas por los vecinos, asignando un máximo de 15.000 euros a las elegidas. En los procesos anteriores se llevaron a cabo el Festival de de Escolanías (2017) y Festival ESCOmúsica (2018); ciclo de conferencias "Nietzsche en la sierra" (2017); creación de un "parque para todos", en la calle Retama (2017); actividades de ocio para la juventud (2017); El Patio de mi cole (2018); revisión de los postes y cables de la calle Pozas (2018) o mejora de la acústica del pabellón del CEIP "Antoniorrobes", entre otras. **■**

Viernes 1

18:00 / BIBLIOTECA
PEDRO ANTONIO DE ALARCÓN
 CUENTACUENTOS

Story time

Hora del cuento en inglés, con muchas actividades para el desarrollo cognitivo del niño y el aprendizaje de la lengua inglesa. Para niños de 4 a 6 años. Inscripción previa

19:00 / CASA DE CULTURA
 CINE

Los chicos del coro

De Christophe Barratier. Francia 2004
 Drama V.O.S
 Asociación Cultural Club de Cine



Sábado 2

12:00 / CASA DE CULTURA
 CHARLA

Mujeres en la Arquitectura

Sala Manuel Andújar
 Asociación Mujeres Feministas de San Lorenzo de El Escorial

19:30 / COLISEO CARLOS III
 TEATRO



La Strada

Compañía Mucho Ruido Records.
 Autor: Federico Fellini. Versión: Gerard Vázquez. Dirección: Mario Gas. Intérpretes: Alfonso Lara, Verónica Echegui y Alberto Iglesias

19:30 / TEATRO AUDITORIO
TERESA BERGANZA

CONCIERTO

Princeton University Symphony Orchestra

Obras de A. Copland, M. Falla, L. Bernstein y H. Berlioz. Entrada gratuita hasta completar aforo



Domingo 3

12:30 / TEATRO AUDITORIO
TERESA BERGANZA

TEATRO

El desván de los Hermanos Grimm

Compañía Escenoteca



Lunes 4

09:00 / CENTRO DE
DIFUSIÓN DE LA INNOVACION
 CURSO

Aprovecha las RR SS para expandir tu negocio (I)

Imparte Ramón Arjona
 Inscripciones en 91 890 16 02



Martes 5

17:30 / CASA DE CULTURA

CLUB DE LECTURA

Sinfonía de Libros

Comentando "El hijo del acordeonista", de Bernardo Atxaga
 Inscripciones en Biblioteca

18:00 / CASA DE CULTURA

MARTES DE CINE ESPAÑOL

Días de fútbol

De David Serrano. España. 2003
 Comedia
 Asociación Cultural Club de Cine



Miércoles 6

18:30 / CASA DE CULTURA

CICLO DE CINE BOGART

El último refugio



De Raoul Walsh. Estados Unidos 1941. Cine negro. V.O.S.
 Presentado por Alfonso Peláez.
 Colectivo Rousseau

Jueves 7

18:30 / CASA DE CULTURA

CONCIERTO-CONFERENCIA

La música de cámara.

El Quinteto de Cuerda en Do menor nº2 de Mozart



Con el Quinteto Padre Antonio Soler
 Ponente: Juan Manuel Alonso
 Ateneo Escurialense



Viernes 8

19:00 / CASA DE CULTURA

CINE

Yo creo en ti

De Henry Hathaway. Estados Unidos. 1948. Drama-Cine negro V.O.S
 Asociación Cultural Club de Cine



Sábado 9

10:00 / LA HERRERÍA

DEPORTES

Prueba de orientación

1ª prueba de la Liga Española, Trail-O y Pre-O. En la zona de la Ermita de la Virgen de Gracia.
 Club de Orientación El Imperdible

12:00 / CASA DE CULTURA

CONFERENCIA

Medicamentos: ¿Derechos humanos o negocio?

Por Ramón Gálvez Zaloña y Fernando de la Mata Cotanda.
 Presenta Amadeo Enriquez.
 Colectivo Rousseau

19:30 / COLISEO CARLOS III

DANZA

Baserri

Compañía: Proyecto Larrua.

Domingo 10

12:30 / COLISEO CARLOS III

TEATRO DE TÍTERES



Blancanieves

Compañía Tropos. A partir de 4 años



Martes 12

09:30 / CENTRO DE

DIFUSIÓN DE LA INNOVACION

CURSO

Maquillaje para tu vida profesional

Imparte: Carmen Fraile

Inscripciones en 91 890 16 02

09:30 / AREA DE

EMPLEO Y FORMACIÓN

TALLER

Competencias digitales y herramientas tecnológicas

Taller dirigido a mujeres.

Inscripciones en el Área de Empleo y

Formación: Juan de Toledo, 27

18:00 / CASA DE CULTURA

MARTES DE CINE ESPAÑOL

El último caballo

De Edgar Neville. España. 1950. Comedia



Miércoles 13

18:30 / CASA DE CULTURA

CICLO DE CINE BOGART



Casablanca

De Michael Curtiz. Estados Unidos.

1942. Drama. V.O.S.

Presentado por Alfonso Peláez.

Colectivo Rouseau

Jueves 14

18:30 / CASA DE CULTURA

CONFERENCIA

El cielo del mes de febrero

Por José Antonio Pleguezuelo

18:30 / CASA DE CULTURA

CONFERENCIA

La pintura en el siglo XIX

Escuela sevillana y Alcalá de

Guadaira. Ponente: Antonio Nieto

Saltar, pintora y crítico de arte

Ateneo Escorialense

09:30 / AREA DE

EMPLEO Y FORMACIÓN

TALLER

Competencias digitales y herramientas tecnológicas

Taller dirigido a mujeres. Inscripciones

presenciales en el Área de Empleo y

Formación: Juan de Toledo, 27



Viernes 15

18:00 / BIBLIOTECA

PEDRO ANTONIO DE ALARCÓN

CUENTATUENTOS EN INGLÉS

Story time

Para niños de 4 a 6 años. Inscripción

previa.

19:00 / CASA DE CULTURA

CINE

La Furia

De Brian de Palma. Estados Unidos

1978 Intriga V.O.S.

Asociación Cultural Club de Cine



Sábado 16

12:30 / CASA DE CULTURA

CONFERENCIA

El marmor en la Alta y Plena Edad Media

Por Raúl Aranda González, licenciado

en Historia del Arte por la UCM.

Camino del Románico

19:30 / COLISEO CARLOS III

TEATRO



El Mago

CDN, Avance, Entrecajas, García-Pérez



Domingo 17

09:45 / PLAZA DE LA

VIRGEN DE GRACIA

Campaña donación de sangre

Hasta las 13:30 horas

12:00 / TEATRO AUDITORIO

TERESA BERGANZA

TÍTERES



La Luna es un globo

Obra basada en los poemas

de Gloria Fuertes y repleta de

imaginación

18:30 / COLISEO CARLOS III

MÚSICA

Coliseo Barroco

Amores pasados: de Dowland a

Sting. Alternative History



Lunes 18

10:30 / ESCUELA DE MÚSICA

Y DANZA MAESTRO ALONSO

TALLER

Fortalecimiento de suelo pélvico

Inscripciones en el Centro de

Actividades Sociales y Mujer

91 896 05 40

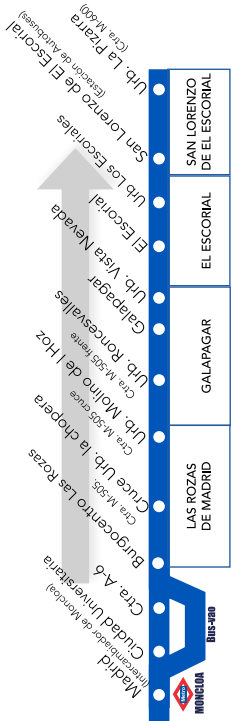


661

Madrid (Moncloa) - S.L. El Escorial (Por Galapagar)



SAN LORENZO DE EL ESCORIAL



55 min. 40 25
Tiempo estimado de recorrido

HORARIOS DE SALIDA DE MADRID (Intercambiador de Moncloa)

Lunes a viernes laborables (vigente de 1 de septiembre a 30 de junio)

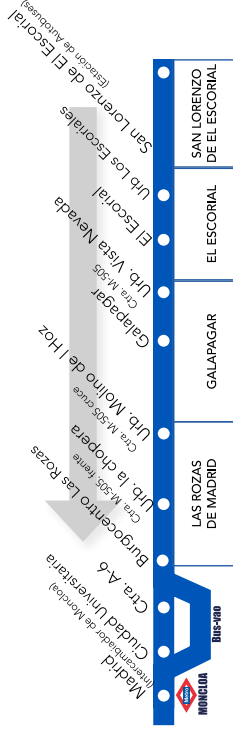
6:	7:	8:	9:	10:	11:	12:	13:	14:	15:	16:	17:	18:	19:	20:	21:	22:	23:	0:	
55	15	00 ^h	00	00	10	00	05	00	00	00	10	00	10	00	10	00	10	00	30 ^{pm}
	30	10	30 ^h	30	15	30	20	10	10	15	20	10	20	10	20	10	20	50	
	45	20	50	45	45	30	25	20	30	30	30	30	30	30	30	30	30	30	
	30			55	45	35	25	50	45	45	40	40	50						
						50	30	50			55	50	50						
								50											
Sábados laborables																			
	8:	9:	10:	11:	12:	14:	15:	16:	17:	18:	19:	20:	21:	22:	23:	0: <td colspan="2"></td>			
	00	30	00	30	00	00	30	00	30	15	00	30	15	15	30				
	30	30	45	30	30	30	30	45	30	45	30	45	30	45					
	45																		
Domingos y festivos																			
	8:	10:	11:	12:	13:	14:	15:	16:	17:	18:	19:	20:	21:	22:	23:	0: <td colspan="2"></td>			
	45	00	30	00	15	00	00	00	30	30	30	30	30	00	00	00			
		30		30					30										
Noches de viernes, sábados y vísperas de festivo																			
	1:30 ^u	2:30 ^u	3:30 ^u	5:30 ^u	5:30 ^u	5:30 ^u													
pm = sale Paseo Moret u = Continúa hasta Urb. La Pizarra. h Continúa a Hosp. El Escorial. z Pasa por Las Zorreras																			

661

S.L. El Escorial - Madrid (Moncloa) (Por Galapagar)



SAN LORENZO DE EL ESCORIAL



55 min. 35 30 15
Tiempo estimado de recorrido

HORARIOS DE SALIDA DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL (Estación de Autobuses)

Lunes a viernes laborables (vigente de 1 de septiembre a 30 de junio)

5:	6:	7:	8:	9:	10:	11:	12:	13:	14:	15:	16:	17:	18:	19:	20:	21:	22:	0:
45	00	00	05	00	00	00	15	00	00	00	00	00	00	00	00	00	30	30 ^v
	15	10	15	30	30	30	45	30	45	30	20	45	30	30	30	30	30	
	25	20	35	40			55		45		30							
	30	30	50						45									
	40	40																
	50	50																
Sábados laborables																		
	7:	9:	10:	11:	12:	14:	15:	16:	17:	18:	19:	20:	21:	22:	0: <td colspan="3"></td>			
	00	00	00	00	30	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	30 ^{pm}		
	45				30	45			30	30	30	30	30	30				
Domingos y festivos																		
	7:	9:	10:	11:	12:	13:	14:	15:	16:	17:	18:	19:	20:	22:				
	45	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00	00
					30													

v = Solo viernes y vísperas de festivos, pm = llega a Paseo Moret

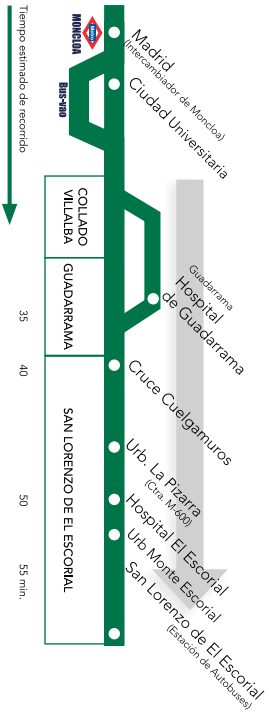
664

Madrid (Moncloa) - S.L. El Escorial

(Por Guadarrama)



SAN LORENZO DE EL ESCORIAL



HORARIOS DE SALIDA DE MADRID

(Intercambiador de Moncloa)

Línea a Viernes laborables (vigente de 1 de septiembre a 30 de junio)														
7:	8:	9:	10:	11:	13:	14:	15:	16:	17:	18:	19:	20:	21:	22:
00	05	00	15	40	00	15	00	05	15	00	05	00	10 ⁹	
25	35		45		50	30	15	40	35	25	15	20	40 ⁹	30 ⁹
					40	40	45	45		50	45			
										55				

Sábados laborables (todos por Guadarrama)													
9:	10:	11:	12:	13:	14:	15:	17:	18:	19:	20:	21:		
00	15	00	15	00	15	00	00	00	00	30	00		
45					30					45			

Domingos y festivos (todos por Guadarrama)														
8:	9:	10:	11:	12:	13:	15:	17:	18:	19:	20:	21:	22:		
00	00	15	00	15	00	30	00	00	00	30	00	15		
45	45					30								

g = Por Guadarrama

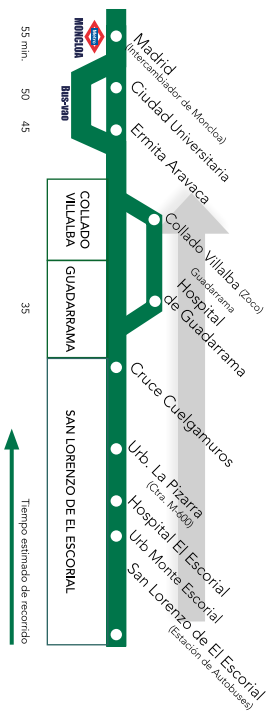
664

S.L. El Escorial - Madrid (Moncloa)

(Por Guadarrama)



SAN LORENZO DE EL ESCORIAL



HORARIOS DE SALIDA DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

(Estación de autobuses)

Línea a Viernes laborables (vigente de 1 de septiembre a 30 de junio)																
6:	7:	8:	9:	10:	11:	12:	13:	14:	15:	16:	17:	18:	19:	20:	21:	22:
10	06	03	00	15	00	30	15	00	00	15	00	20	00	20	00	00 ^{9v}
17	13	12	15		45		30	30	15	40	40	45	40			
24	20	24	30				30									
31	27	35	50													
38	34	45														
45	41															
52	48															
59	55															

Sábados laborables (todos por Guadarrama y C. Villalba)														
7:	8:	9:	10:	11:	12:	13:	14:	15:	16:	17:	18:	19:	20:	23:
30	15	30	30	15	00	15	30	00	00	00	15	00	30	15
45					45					45				

Domingos y festivos (todos por Guadarrama y C. Villalba)														
7:	8:	9:	10:	11:	12:	13:	14:	15:	16:	17:	18:	19:	20:	21:
00	15	30	30	00	00	15	15	30	30	45	30	00	30	00
45														

gv = por Guadarrama y Villalba

HORARIOS



Primeros Trenes

6:01 6:04	6:08 6:15 6:19 6:25 6:39 6:42 6:47 6:51 6:58	7:02 7:05 7:13 7:17 7:23	6:50 6:53 6:59
6:10 6:13	6:17 6:24 6:28 6:35		
6:19	6:55 6:56 7:01 7:06 7:10		
6:21	6:25 6:30 6:36 6:41 6:48 7:01 7:04 7:09 7:13 7:18	7:20 7:23 7:29	
6:32 6:35	6:39 6:46 6:50 6:56 7:10 7:13 7:18 7:22 7:28	7:32 7:35 7:43 7:47 7:53	7:33 7:36 7:42
6:35	6:39 6:44 6:49 6:54 7:01 7:14 7:17 7:22 7:26 7:31		
23:01 23:04	23:08 23:15 23:19	23:39 23:42 23:47 23:51 23:56	0:00 0:03 0:09 0:13 0:19
23:09 23:12	23:16 23:23 23:27	23:51 23:54 23:59 0:03 0:07	
23:16			→ PP
23:34	23:38 23:43 23:48 23:53	0:15 0:16 0:21 0:25 0:30	0:32 0:35 0:41

Últimos Trenes

22:13 22:19 22:21	22:26 22:30 22:34 22:38 22:42	23:02 23:07 23:12 23:17	23:21 AZ
	22:45 22:49 22:53 22:57 23:01	23:23 23:29 23:34	23:33 MH
	22:56 22:58 22:43 22:50 22:54	22:58 23:02 23:06 23:10 23:14	23:31 23:37 23:42 → 23:46 23:51 GJ
		23:17 23:21 23:25 23:29 23:33	23:53 23:57 → 0:07 MH

Últimos Trenes

5:57 5:53 5:55	5:55 5:50 5:44 5:48 5:52	6:00 6:04 6:08 6:12 6:16 6:30 6:36 6:41 6:46 6:51	6:26 7:01 AH
		6:36 6:42 6:47 6:52	6:56 7:01 AH
	6:15 6:20 6:24 6:28 6:32		7:06 7:14
	5:57 6:03 6:09 6:17 6:22	6:27 6:31 6:35 6:39 6:43 6:55 7:01 7:07 7:12	7:16 7:21 GJ
	6:15 6:21 6:23	6:28 6:32 6:36 6:40 6:44 6:56 7:03 7:08 7:13 7:18	7:22 AZ
	6:25 6:31 6:33	6:38	7:24 MH
	6:30 6:36 6:38	6:43 6:47 6:51 6:55 6:59 7:12 7:18 7:22 7:27 7:32	7:36 AZ
	6:47 6:52 6:56 7:00 7:04	6:47 6:52 6:56 7:00 7:04	7:38 7:44
	6:27 6:33 6:39 6:47 6:52	6:57 7:01 7:05 7:09 7:13 7:25 7:31 7:37 7:42	7:38 7:43 AH
		7:18 7:24 7:29 7:34	7:46 7:51 GJ

Primeros Trenes

De	A	Frecuencia	De	A	Frecuencia	De	A	Frecuencia	De	A	Frecuencia
6:47	9:01	5:7'0"	6:34	8:34	30'	6:30	7:05	15'			
9:01	16:13	10:7'20"	8:34	15:34	30'	7:05	8:28	30'			
16:13	20:57	8:0:5"	15:34	16:34	30'	8:28	9:13	45'			
20:57	23:17	10:7'20"	16:34	18:35	60'	9:13	15:13	60'			
			18:35	20:34	60'	15:13	17:11	45'			
			17:11	18:13	60'	18:13	18:56	43'			
			20:34	22:35	60'	19:28	19:28	15'			
						21:13	22:13	60'			

renfe Cercanías Madrid

Canales de Información

Nuestra información de Cercanías adaptada para que las consultes cuando quieras:



App Cercanías
www.renfe.com/viajeros/cercanias/madrid
Personal en estaciones
Tf: 912 320 320
@CercaniasMadrid

Frecuencia aproximada de Trenes
Sábados y Festivos

De	A	Frecuencia	De	A	Frecuencia	De	A	Frecuencia	De	A	Frecuencia
6:32	23:14	15'	6:32	23:01	60'	6:35	23:34	60'			

Frecuencia aproximada de Trenes
Sábados y Festivos

De	A	Frecuencia	De	A	Frecuencia	De	A	Frecuencia	De	A	Frecuencia
6:32	23:14	15'	6:32	23:01	60'	6:35	23:34	60'			

AH	=	Alcázar de Henares	GI	=	Guadalajara
AV	=	Avila	AM	=	Almáchar
AL	=	Alcalázar	AR	=	Aranjuez
TM	=	Torreón de la Mota	SC	=	Segovia

Estos horarios se publican con carácter informativo y pueden registrarse alguna modificación por razones operativas



Martes 19

18:00 / CASA DE CULTURA

MARTES DE CINE ESPAÑOL

Siete mil días juntos

De Fernando Fernán Gómez.

España. 1994. Comedia

Asociación Cultural Club de Cine



18:30 / CASA DE CULTURA

CONFERENCIA

Jesús el misericordioso y el que perdona

Ponente: padre José Majadas

Ateneo Escorialense



Miércoles 20

18:30 / CASA DE CULTURA

CICLO DE CINE BOGART

Tener y no tener

De Howard Hawks. EE UU. 1944.

Cine negro. Presentado por Alfonso

Peláez. Colectivo Rousseau



Jueves 21

18:30 / CASA DE CULTURA

COLOQUIO

Encuentro con Alfonso Peláez

Autor de la obra "Antaño en

Paramollano". Ateneo Escorialense



Viernes 22

09:30 / CENTRO DE DIFUSIÓN DE LA INOVACIÓN

ENCUENTRA&TÉ

La experiencia de Carlos Agudo

Propietario de Fuente del Seminario

Inscripciones en 91 890 16 02

18:00 / BIBLIOTECA PEDRO ANTONIO DE ALARCÓN

CUENTACUENTOS

Cuentos que te cuento

Entrada libre hasta completar aforo

Duración aproximada 1 h.

19:00 / CASA DE CULTURA

CINE

Bienvenidos a Grecia

De Aron Lehmann. Alemania. 2015.

Comedia V.O.S.

Asociación Cultural Club de Cine



Sábado 23

17:00 / COLISEO CARLOS III

MÚSICA - COLISEO ROCK



Stereoparty 1771

Con Ricardo Lezón. Nebraska. El

Verbo Odiado



Lunes 25

10:30 / ESCUELA DE MÚSICA Y DANZA MAESTRO ALONSO

TALLER

Fortalecimiento de suelo pélvico

Inscripciones en el Centro de

Actividades Sociales y Mujer

91 896 05 40



Martes 26

18:00 / CASA DE CULTURA

MARTES DE CINE ESPAÑOL

Haz conmigo lo que quieras

De Ramón España. España 2003.

Comedia. Asoc. Cultural Club de Cine



Miércoles 27

09:30 / CENTRO DE DIFUSIÓN DE LA INNOVACIÓN

CURSO

Iniciación a WordPress (I)

Imparte José Manuel Calderón

Inscripciones en 91 890 16 02

18:00 / CASA DE CULTURA

Debates en inglés

Una nueva sesión para debatir un tema en inglés. A partir de 16 años.

Consultar disponibilidad de plazas en la Biblioteca

18:30 / CASA DE CULTURA

CONFERENCIA

La bioenergía humana y el arte personal

Ponentes: Jaime Guillén,

Psicoterapeuta. Artista: Mariano

"Pardito". Ateneo Escorialense

18:30 / CASA DE CULTURA

CICLO DE CINE BOGART

El tesoro de Sierra Madre

De John Huston. EE UU. 1948.

Aventuras. V.O.S. Presentado por

Alfonso Peláez. Colectivo Rousseau



Jueves 28

10:30 / CALLES CÉNTRICAS DEL MUNICIPIO

Gran Pasacalle Infantil de Carnaval

Para Escuelas Infantiles y Colegios

16:30 / HOSPITAL EL ESCORIAL

CINE Y PSIQUIATRÍA



El desencanto

De Jaime Chávarri. España. 1976

Charla con el profesor Francisco José

Otero Pérez, psiquiatra

17:30 / CASA DE CULTURA

CLUB DE LECTURA

Donaire

Consultar disponibilidad e

inscripciones en Biblioteca

19:00 / CASA DE CULTURA

CONCIERTO

El último viaje.

Franz Schubert

Intérprete al piano Ángel Recas.

Asociación Wagneriana de la Sierra



HASTA EL 28 DE FEBRERO - ESPACIO INTERIOR

De Instagram a la Casa de Cultura

Fotografías y textos de Javier Navas Hernández @navashdez

HASTA EL 2 DE FEBRERO - CENTRO CULTURAL

La construcción de un sueño colectivo en Gandiol, Senegal

El potencial de las migraciones internacionales como encuentro de culturas

HASTA EL 2 DE FEBRERO - GALERÍA INTERIOR DE EXPOSICIONES

Recibimos 2019 con noticias de 1919

HASTA 3 DE FEBRERO - SALA DE EXPOSICIONES

Cromic

Pinturas de Mario Domínguez Hermana

DEL 4 A 19 DE FEBRERO - CENTRO CULTURAL

Recibimos 2019 con noticias de 1919

DEL 4 A 23 DE FEBRERO - GALERÍA INTERIOR

Paneles Hispánicos

Una exposición de la Fundación Civilización Hispánica. Colabora Asociación de Abantos

DEL 8 A 17 DE FEBRERO- SALA DE EXPOSICIONES

Exposición de pintura. Agua, Aire, Lápiz y Tinta

Cuca Muro, José Luis Casero, Peter Wouters y Cuca Arsuaga

DEL 8 A 27 DE FEBRERO - SALA INTERIOR DE EXPOSICIONES

Relato abierto. Miradas contemporáneas en el arte del pasado

Una exposición de la Red Itiner de la Comunidad de Madrid

DEL 20 DE FEBRERO A 16 DE MARZO - CENTRO CULTURAL

Escofoto 2018 Fotografías del concurso celebrado en agosto de 2018



Carrera de la Mujer 2019

17 de marzo - 10:00
Av. Juan de Borbón y Batenberg



Inscripciones: 4€, hasta el 16 de marzo en Polideportivo el Zaburdón, deporticket.com y forevent.es.

Abierta a corredores masculinos (no optarán a clasificación). La retirada de dorsales de será de 8:45 a 9:45 h.

La prueba consta de 4 km de recorrido. 300 dorsales. Cronometraje con chip. Bolsa del corredor.



M.I. AYUNTAMIENTO
SAN LORENZO DE EL ESCORIAL



Pista Forestal del monte Abantos
San Lorenzo de El Escorial (Madrid)
arboretoluisceballos.blogspot.com.es
Teléfono: 91 898 21 32 - Actividades gratuitas con reserva previa

SÁBADOS, DOMINGOS Y FESTIVOS - 13:00 Y 16:00 - PASES GUIADOS

EL ARBORETO EN INVIERNO

Todas las edades.

SÁBADO 2 - 11:00 - SENDA GUIADA

LAS LAGUNAS DE CASTREJÓN

Adultos y niños de + 10 años

DOMINGO 3 - 11:00 - VISITA ESPECIAL

ÁRBOLES NOTABLES DEL ARBORETO

Adultos y niños de + 8 años

SÁBADO 9 - 11:00 - TALLER BIO-BRICOLAJE

CAJAS-NIDO DE PARIDOS

Adultos y niños de + 10 años

DOMINGO 10 - 11:00 - ACTIVIDAD EN FAMILIA

TALLER DE ARCILLA

Todos los públicos

SÁBADO 16 - 11:00 - SENDA GUIADA

SENDA DE LA PUENTE (fresnedillas de la oliva)

Adultos y niños de + 8 años

DOMINGO 17 - 11:00 - TALLER BIO-BRICOLAJE

NIDOS DE GOLONDRINAS

Adultos y niños de + 8 años

SÁBADO 23 - 11:00 - TALLER EN FAMILIA

RECICLA JUEGOS

Adultos y niños de + 6 años

DOMINGO 24 - 11:00 - VISITA DINAMIZADA

USOS SIN ABUSOS

Adultos y niños de + 8 años

Imprescindible reservar en el teléfono: 91 898 21 32



Área recreativa "El Tomillar" (entre Guadarrama y El Escorial)
Ctra. M-600 Km. 5,8, 28200 San Lorenzo de El Escorial
www.insectpark.es
T. 648 070 690 - T. 609 442 280

SÁBADOS 9 Y 23 DE FEBRERO - 12:00 A 13:15 - TALLER

"TOCA-TOCA" INSECTOS MUY DE CERCA

Un contacto real con insectos tropicales verdaderos muy llamativos, (insectos hoja, insectos corteza, bacilos espinosos.. etc.) Podrás tocarlos y tenerlos en la mano supervisados por nuestros monitores. Comprobarás cómo se mueven, cómo huelen y entenderás la metamorfosis con ejemplos reales, terminando tu experiencia con arañas vivas

Precio: 15 € por persona, incluye visita libre al museo.

SÁBADO 16 DE FEBRERO - 11:00 A 13:00 - TALLER

TALLER RASTROS ANIMALES

Llévate la huella de tu animal preferido. Un taller donde aprenderás a descubrir que animales viven en el bosque y tu no ves (lobo, jabalí, zorro, etc). Identificarás los distintos rastros (huellas, olores, excrementos, etc) que cada animal deja a su paso. El taller incluye la realización de una manualidad reproduciendo la huella de un animal del entorno.

Precio: 16 €, incluye visita libre al museo y la manualidad.

SÁBADOS Y DOMINGOS - 11:00, 12:30 Y 17:00 PASES GUIADOS

PASES DE VISITA GUIADA

Un recorrido para contemplar especies con formas, colores y tamaños que nunca habrías imaginado que de verdad existen en el desconocido mundo de los insectos. Traídos para tu disfrute y conocimiento tras más de 40 años recorriendo selvas, desiertos y montañas. Escarabajos que parecen auténticas joyas, fieros guerreros acorazados, hojas andantes, bacilos espinosos, mariposas metalizadas e impresionantes arañas comepájaros.

Precio: Adultos 10 €, Niños de 4 a 10 año, jubilados y grupos a partir de 6 personas: 8 €.

Reservas: 609 442 280 / 648 070 690 / www.insectpark.es

M.I. AYUNTAMIENTO DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Plaza de la Constitución, 3. 28200 San Lorenzo de El Escorial
 informacion@aytosanlorenzo.es / Tel.: 91 890 36 44

AREA DE EMPLEO Y FORMACIÓN

Calle Juan de Toledo, 27, planta baja. 28200 San Lorenzo de El Escorial
 empleo@aytosanlorenzo.es / Tel.: 91 890 36 44 ext. 671-670,

CASA DE CULTURA

C/ Floridablanca, 3. 28200 San Lorenzo de El Escorial
 cultura@aytosanlorenzo.es / Tel.: 91 896 07 72

CASA DE LA JUVENTUD

C/ Presilla, 11. 28200 San Lorenzo de El Escorial
 juventud@aytosanlorenzo.es / Tel.: 91 890 39 95

CENTRO CULTURAL, ESCUELA DE MÚSICA Y BIBLIOTECA MUNICIPAL

C/ Vista Bella, 5. 28200 San Lorenzo de El Escorial
 musica@aytosanlorenzo.es / Tel.: 91 896 01 03
 biblioteca@aytosanlorenzo.es / Tel.: 91 890 04 20

CENTRO DE ACTIVIDADES SOCIALES Y MUJER

Calle Juan de Toledo, 27, 2ª planta. 28200 San Lorenzo de El Escorial
 areassociales@aytosanlorenzo.es / Tel.: 918 960 540

CENTRO DE DIFUSIÓN DE LA INNOVACIÓN (CDI)

C/ Calvario, 38. 28200 San Lorenzo de El Escorial
 Tel.: 918 901 602 / cdi@aytosanlorenzo.es

OFICINA DE TURISMO

C/ Grimaldi, 4. 28200 San Lorenzo de El Escorial
 info@sanlorenzoturismo.org / Tel.: 91 890 53 13

POLIDEPORTIVO ZABURDÓN

C/ Las Pozas, 183. 28200 San Lorenzo de El Escorial
 deportes@aytosanlorenzo.es / Tel.: 91 896 00 40

ARBORETO LUIS CEBALLOS

Pista Forestal del monte Abantos. 28200 San Lorenzo de El Escorial
 arboretoco@madrid.org / Tel.: 91 898 21 32

INSECTPARK

Área recreativa "El Tomillar". Ctra. M-600 Km. 5,8, 28200 San Lorenzo de El Escorial
 www.insectpark.es / Tel.: 648 070 690 / Tel.: 609 442 280

MERCADO PÚBLICO

C/ del Rey, 7. 28200 San Lorenzo de El Escorial

MONASTERIO DE SAN LORENZO DE EL ESCORIAL

Avda. Juan de Borbón y Battenberg, s/n. 28200 San Lorenzo de El Escorial
 Tel.: 91 890 59 02

TEATRO AUDITORIO TERESA BERGANZA

Parque Felipe II, s/n. 28200 San Lorenzo de El Escorial
 info@teatroauditorioescorial.com / Tel.: 91 890 07 07 / Tel.: Taquilla 918 90 40 25

TEATRO REAL COLISEO DE CARLOS III

C/ Floridablanca, 20. 28200 San Lorenzo de El Escorial / teatro.coliseocarlos3@madrid.org /
 Tel.: 91 890 44 11 / 91 890 45 44



M.I. AYUNTAMIENTO
SAN LORENZO DE EL ESCORIAL



www.aytosanlorenzo.es



[@aytosanlorenzo](https://www.facebook.com/aytosanlorenzo)



[@aytosanlorenzo](https://www.twitter.com/aytosanlorenzo)



[@aytosanlorenzo](https://www.instagram.com/aytosanlorenzo)